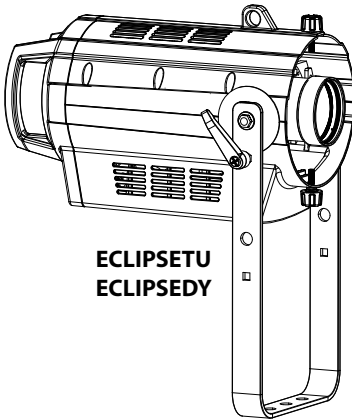
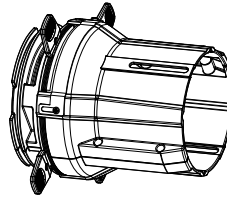


ECLIPSE

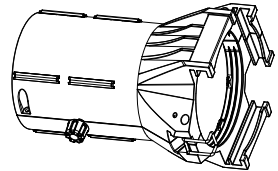
LED PROFILER



**ECLIPSETU
ECLIPSEDY**



**ECLIPSEMP1
ECLIPSEMP2**



**ECLIPSEL19
ECLIPSEL26
ECLIPSEL36
ECLIPSEL50**

MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Configurazione Eclipse	8
1.4 Elementi di comando e di collegamento	10

2 Installazione

2.1 Montaggio	11
---------------------	----

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	12
3.2 Impostazione base	12
3.3 Struttura menu	13
3.4 Modalità Auto Show	14
3.5 Modalità Static	14
3.6 Modalità Master/Slave	14
3.7 Collegamento	15
3.8 Configurazione canale DMX	15
3.9 Modalità DMX	15
3.10 Collegamenti della linea DMX	16
3.11 Costruzione del terminatore DMX	16
3.12 Canali DMX	17
3.13 Funzioni dispositivo	18
3.14 Informazioni sul dispositivo	18

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	20
4.2 Sostituzione fusibile	20
4.3 Risoluzione dei problemi	20

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- ECLIPSE
 - Staffa di fissaggio
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ECLIPSE è il nuovo sagomatore LED di Prolights che offre un nuovo livello, in termini di prestazioni, nel campo degli ellissoidali a tecnologia LED. La combinazione tra il LED COB da 150W ad alto flusso luminoso e il nuovo sistema ottico, garantisce una proiezione omogenea, un alto CRI (97), e un dimmer lineare sull'intera scala. Disponibile nelle versioni Tungsten (3000K) e Daylight (6000K), ECLIPSE è il primo proiettore nella sua categoria in grado di offrire un considerevole output di luce ed eccezionali proprietà di framing con una sorgente LED a basso assorbimento. Il design dell'ECLIPSE lo rende particolarmente indicato per applicazioni in studios, teatri, eventi, applicazioni architetture e più genericamente in ambienti con limitata utenza energetica.

I vantaggi della tecnologia ECLIPSE:

- Risparmio energetico significativo in fase di funzionamento
- Risparmio nei cablaggi: collegamento in serie di alimentazione e dmx fino a 8 profiler
- Nessun bisogno di Dimmer e lampade, vita LED >50'000h
- Operazioni di manutenzione assenti, ideale per luoghi difficilmente accessibili
- Adatto per accensioni di lunga durata
- Minor spesa per impianti di aria condizionata
- Compatibile con accessori standard in commercio
- Accessori e ricambi virtualmente indistruttibili
- Gobos utilizzabili anche in plastica, in aggiunta agli standard gobo metallici e in vetro
- Temperatura colore costante sull'intera scala dimmer
- Flicker free in camera, adatto per studi televisivi
- Assenza di emissioni UV/IR
- Installazione in sicurezza anche in prossimità del pubblico o di oggetti delicati (musei e teatro)
- Interfaccia display LED ed elettronica con diagnostica, calibrazione curva dimmer, setup DMX

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 1x150W LED
- Lumen: Tungsten 5352 lm, Daylight 6963 lm
- Lux @ 3m (versione Tungsten): 9960 lux (ottica 19°), 6622 lux (ottica 26°), 4625 lux (ottica 36°), 2530 lux (ottica 50°)
- Lux @ 3m (versione Daylight): 12976 lux (ottica 19°), 8621 lux (ottica 26°), 5875 lux (ottica 36°), 3045 lux (ottica 50°)
- Peak intensity (Tungsten): 89640 cd (19°), 59598 cd (26°), 41625 cd (36°), 22770 cd (50°)
- Peak intensity (Daylight): 116784 cd (19°), 77589 cd (26°), 52875 cd (36°), 27405 (50°)
- Color rendering: Tungsten >98Ra, Daylight >96Ra
- Temperatura colore: Tungsten 3000K, Daylight 6000K
- Ottiche compatibili (non incluse): 19°, 26°, 36°, 50°
- Gruppo ottico ad alta efficienza per massimizzare uniformità di proiezione, precisione di framing, stabilità temperatura colore sull'intera curva dimmer
- Durata media vita LED: >50'000 ore

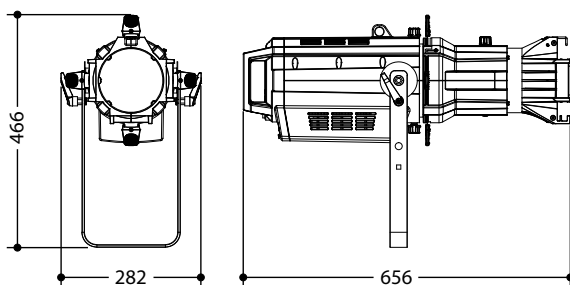
Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (1, 2, 5 canali)

- 1 canale: dimmer
- 2 canali: dimmer, strobe
- 5 canali: dimmer, strobo, auto programs, auto speed, dimmer speed
- Interfaccia di controllo mediante display LCD 4 char
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Master/Slave per il funzionamento sincronizzato di più unità collegate in serie
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Frequenza dei diodi anti-flicker (>400Hz) adatta per ripresa in camera
- Silenziosità di funzionamento, ventilazione ad aria forzata con ventole silenziate

Corpo e alimentazione

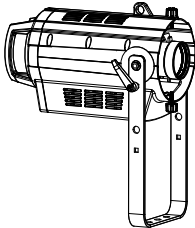
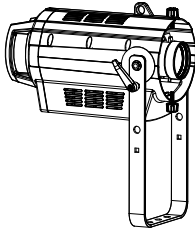
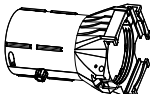
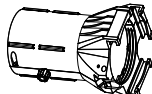
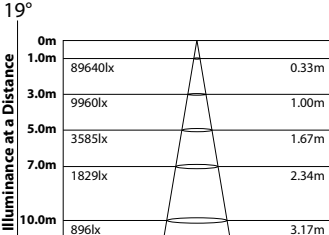
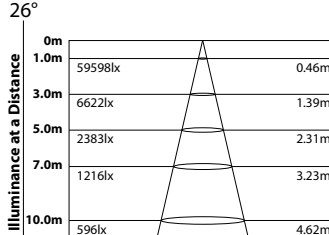
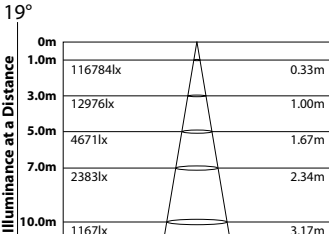
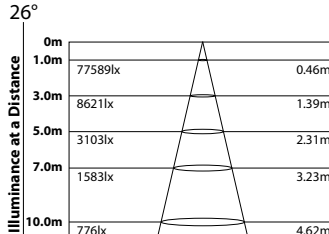
- Corpo in alluminio ad alta resistenza progettato per facilitare la dissipazione termica
- Progettato per essere compatibile con accessori quali spade, porta gobo/effetti, tubi-lente di altri famosi proiettori ERS
- Ambiente: IP20
- Connessioni di alimentazione Input/Output: Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB
- Connessioni di segnale Input/output: XLR5p
- Staffa di sospensione, maniglie posteriori e leve di serraggio ideate per facilitare e velocizzare le fasi di montaggio e puntamento
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: -20/45 °C
- Output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 8 proiettori a 230V
- Consumo ad emissione massima: 172W
- Peso: 9,25 kg
- Dimensioni (LxAxP): 282x466x656 mm



Disegno tecnico

Fig.1

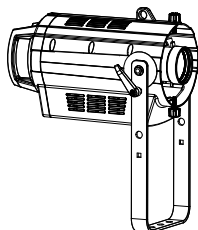
1.3 CONFIGURAZIONE ECLIPSE

Configurazione N°1																																						
1	ECLIPSETU Reflector Housing Versione Tungsten Temp. colore: 3000K 	OR ECLIPSEDY Reflector Housing Versione Daylight Temp. colore: 6000K 																																				
2	ECLIPSEMP1 Middle part in alluminio per ECLIPSE, compatibile con ottiche 19°, 26° 																																					
3	ECLIPSEL19 Ottica per sagomatore ECLIPSE, angolo 19° 	ECLIPSEL26 Ottica per sagomatore ECLIPSE, angolo 26° 																																				
	ECLIPSE(TU)19° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>89640lx</td><td>0.33m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>9960lx</td><td>1.00m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>3585lx</td><td>1.67m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1829lx</td><td>2.34m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>896lx</td><td>3.17m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 19° Beam Width	0m			1.0m	89640lx	0.33m	3.0m	9960lx	1.00m	5.0m	3585lx	1.67m	7.0m	1829lx	2.34m	10.0m	896lx	3.17m	OR ECLIPSE(TU)26° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>59598lx</td><td>0.46m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>6622lx</td><td>1.39m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>2383lx</td><td>2.31m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1216lx</td><td>3.23m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>596lx</td><td>4.62m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 26° Beam Width	0m			1.0m	59598lx	0.46m	3.0m	6622lx	1.39m	5.0m	2383lx	2.31m	7.0m	1216lx	3.23m	10.0m	596lx	4.62m
0m																																						
1.0m	89640lx	0.33m																																				
3.0m	9960lx	1.00m																																				
5.0m	3585lx	1.67m																																				
7.0m	1829lx	2.34m																																				
10.0m	896lx	3.17m																																				
0m																																						
1.0m	59598lx	0.46m																																				
3.0m	6622lx	1.39m																																				
5.0m	2383lx	2.31m																																				
7.0m	1216lx	3.23m																																				
10.0m	596lx	4.62m																																				
	ECLIPSE(DY)19° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>116784lx</td><td>0.33m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>12976lx</td><td>1.00m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>4671lx</td><td>1.67m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>2383lx</td><td>2.34m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>1167lx</td><td>3.17m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 19° Beam Width	0m			1.0m	116784lx	0.33m	3.0m	12976lx	1.00m	5.0m	4671lx	1.67m	7.0m	2383lx	2.34m	10.0m	1167lx	3.17m	ECLIPSE(DY)26° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>77589lx</td><td>0.46m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>8621lx</td><td>1.39m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>3103lx</td><td>2.31m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1583lx</td><td>3.23m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>776lx</td><td>4.62m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 26° Beam Width	0m			1.0m	77589lx	0.46m	3.0m	8621lx	1.39m	5.0m	3103lx	2.31m	7.0m	1583lx	3.23m	10.0m	776lx	4.62m
0m																																						
1.0m	116784lx	0.33m																																				
3.0m	12976lx	1.00m																																				
5.0m	4671lx	1.67m																																				
7.0m	2383lx	2.34m																																				
10.0m	1167lx	3.17m																																				
0m																																						
1.0m	77589lx	0.46m																																				
3.0m	8621lx	1.39m																																				
5.0m	3103lx	2.31m																																				
7.0m	1583lx	3.23m																																				
10.0m	776lx	4.62m																																				

Configurazione N°2

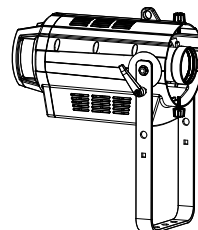
1

ECLIPSETU
Reflector Housing
Versione Tungsten
Temp. colore: 3000K



OR

ECLIPSEDY
Reflector Housing
Versione Daylight
Temp. colore: 6000K



2

ECLIPSEMP2

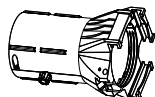
Middle part in alluminio per ECLIPSE, compatibile con ottiche 36°, 50°



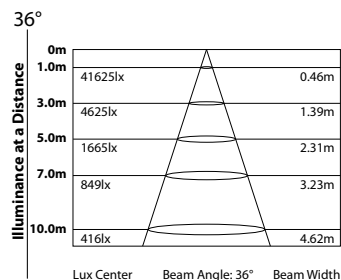
3

ECLIPSEL36

Ottica per sagomatore ECLIPSE,
angolo 36°

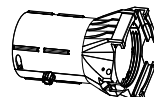


ECLIPSE(TU)36°

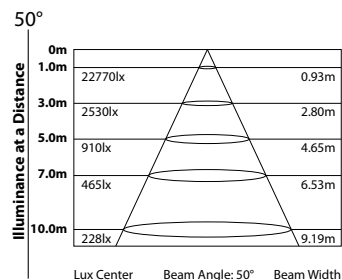


ECLIPSEL50

Ottica per sagomatore ECLIPSE,
angolo 50°

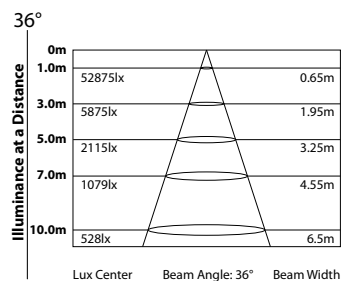


ECLIPSE(TU)50°

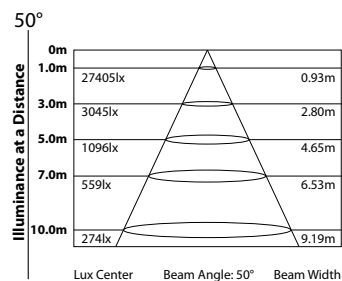


OR

ECLIPSE(DY)36°



ECLIPSE(DY)50°



1.4 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

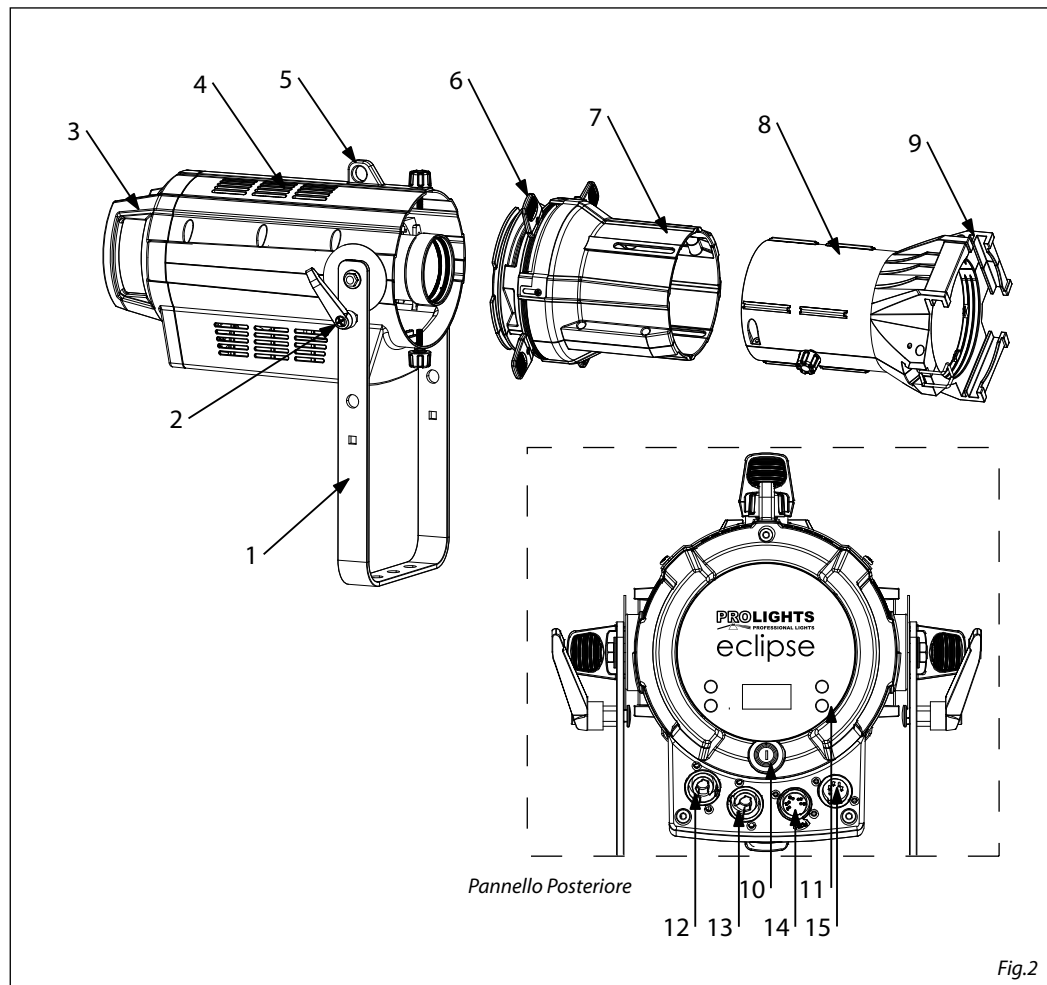


Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. MANIGLIA
4. ECLIPSE
5. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza
6. OTTURATORE
7. ECLIPSEMP - Middle part in alluminio
8. OTTICA
9. TELAIO
10. ALLOGGIAMENTO FUSIBILE in caso di rottura del fusibile, sostituire sempre con uno dello stesso tipo e dello stesso valore.
11. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
12. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
13. POWER OUT (PowerCON OUT): collegamento per l'alimentazione all'unità successiva.
14. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

L' ECLIPSE può essere collocata su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

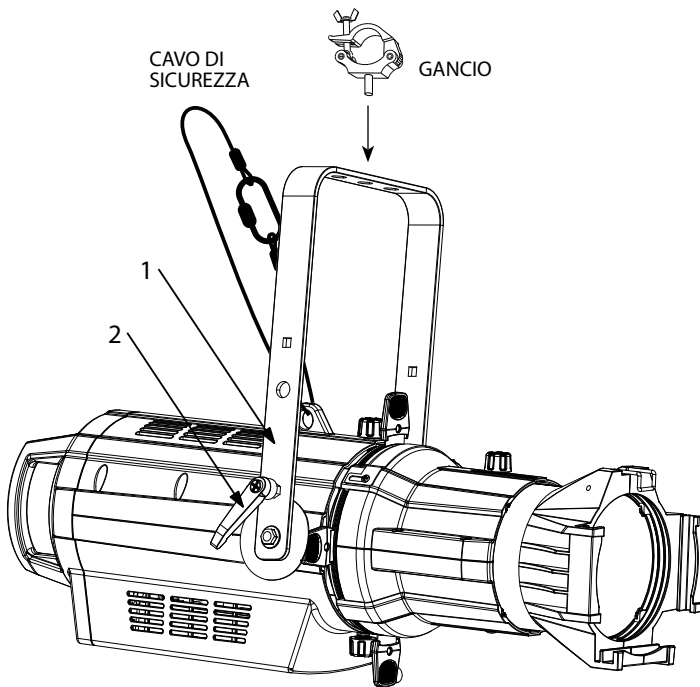


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l' ECLIPSE, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l' ECLIPSE, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

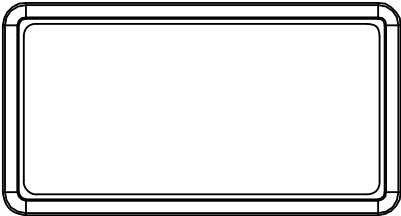
L' ECLIPSE dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.4).



MENU



ENTER



UP



DOWN



3.3 STRUTTURA MENU

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	(LEVEL 3)	REMARK
1	Auto Show < Auto 0 >	Auto Show < Auto 0 > < Auto 1 > < Auto 2 > < Auto 3 >	Speed < 100 > < 100 > < 100 > < 100 >	Default: Auto 0
2	Static	Static < Dimmer > < Strobe >	Dimmer < 255 > Strobe < 255 >	Default: 255 Default: 0
3	Dim Mode < DIM 1 >	Dim Mode < Off > < DIM 1 > < DIM 2 > < DIM 3 >		Default: Off Off: Dimmer speed On/Off DIM 1: Dimmer speed fast 0.8 s DIM 2: Dimmer speed middle 1.6 s DIM 3: Dimmer speed slow 2.4 s
4	Back Light < On >	Back Light < On > < 10 s > < 20 s > < 30 s >		Default: On On: LCD background light always On 10 s: Off after 10 seconds 20 s: Off after 20 seconds 30 s: Off after 30 seconds
5	Information	Auto Test Fix Hours < 0 H > Version < V1.0 >	Auto Test	 Fixture running time 0-9999H Default: 0H Version number
6	DMX Address < 001 >	DMX Address < 508 >		Default: 001
7	DMX Channel < 5Ch >	DMX Channel < 1Ch > < 2Ch > < 5Ch >		DMX Channel mode Address: 1 - 512 Address: 1 - 511 Address: 1 - 508
8	Master/Slave < Slave >	Master Mode < Master > < Slave >		Default: Slave
9	Fan Mode < Auto >	Fan Mode < Auto > < High >		Default: Auto

10	LED Frequency < 1200 Hz >	LED Frequency < 600 Hz > < 1200 Hz > < 2000 Hz > < 4000 Hz > < 25 kHz >		Default: 1200 Hz
11	Temperature < 33 C >			

3.4 MODALITÀ AUTO SHOW

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **AUTO**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma show desiderato (**AUTO 0 - AUTO 3**) e confermare con il tasto ENTER. L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione lo show selezionato, per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione **SPEED**.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la velocità di esecuzione desiderata, slow-fast (**0-100**).
- Premere ENTER per salvare l'impostazione.

IMPORTANTE - I programmi **AUTO 0 - AUTO 3** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati.

3.5 MODALITÀ STATIC

L'unità consente di creare delle configurazioni che possono essere impostate attraverso la seguente procedura:

- Per entrare nella modalità static, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non appare **STATIC**, quindi premere ENTER per confermare.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **DIMMER** o **STROBE** e premere il tasto ENTER per confermare la funzione desiderata.
- Impostare i valori (**000 - 255**), attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ECLIPSE senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **MASTER/SLAVE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità (**MASTER/SLAVE**) per impostare le unità come master o slave. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX dell'ECLIPSE e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 16.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

- 1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
- 2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L'ECLIPSE dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX CHANNEL**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**1CH - 2CH - 5CH**). Premere il tasto ENTER per confermare.

Le tabelle a pagina 17 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 5 poli.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX ADDRESS**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per poter comandare l'ECLIPSE con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ECLIPSE l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
5	33	33-37	38	43	48

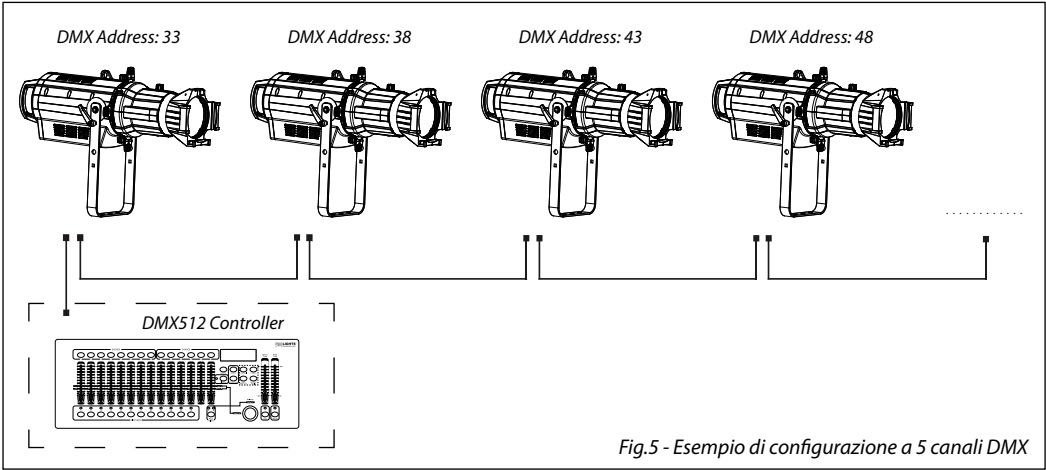


Fig.5 - Esempio di configurazione a 5 canali DMX

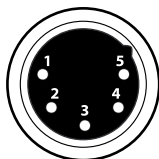
3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

Presina XLR



Fig.6

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

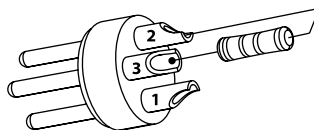
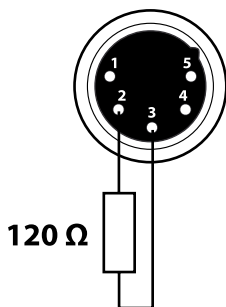
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfónico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.7

3.12 CANALI DMX

1 CANALE

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255

2 CANALI

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255

5 CANALI

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255
3	AUTO PROGRAMS No Function Auto Program 1 Auto Program 2 Auto Program 3 Auto Program 0	000 - 010 011 - 070 071 - 130 131 - 190 191 - 255
4	AUTO SPEED 0~100%	000 - 255
5	DIMMER SPEED Preset dimmer speed from display menu Dimer speed mode off Dimmer speed mode 1 (fast speed) Dimmer speed mode 2 (middle speed) Dimmer speed mode 3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

3.13 FUNZIONI DISPOSITIVO

Per l'ECLIPSE è possibile accedere alle seguenti funzioni dispositivo:

Dimmer

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **DIM MODE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare (**OFF - DIM1 - DIM2 - DIM3**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Back Light

- Per regolare il tempo della retroilluminazione display, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **BACK LIGHT**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare (**ON - 10s - 20s - 30s**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Fan Mode

- Per impostare la modalità di funzionamento delle ventole, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **FAN MODE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **AUTO/HIGH**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Frequenza LED

- Per regolare la frequenza dei LED, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **LED FREQUENCY**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il valore della frequenza (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.14 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Auto Test

Permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità. Per avviare il test procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION** quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare attraverso i tasti UP/DOWN la funzione **AUTO TEST**
- Per confermare e dare l'avvio al test automatico premere il tasto ENTER.

FixHours

Permette di visualizzare le ore di funzionamento del dispositivo.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION**.
- Premere ENTER per confermare.
- Selezionare attraverso i tasti UP/DOWN **FIX HOURS**, quindi premere ENTER per confermare.

- Il display indicherà le ore di funzionamento.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Version

Permette di visualizzare la versione firmware del proiettore.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION**.
- Premere ENTER per confermare
- Selezionare con i tasti UP/DOWN la funzione **VERSION** e premere ENTER.
- Il display indicherà la versione firmware del proiettore.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Temperature

Permette di visualizzare la temperatura dell'unità.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **TEMPERATURE**.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T3.15A).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

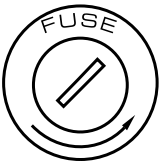


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 The configurations	6
1.4 Operating elements and connections	8

2 Installation

2.1 Mounting	9
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	10
3.2 Basic	10
3.3 Menu structure	11
3.4 Auto Show mode	12
3.5 Static mode	12
3.6 Master/Slave mode	12
3.7 Linking	12
3.8 DMX configuration	13
3.9 DMX mode	13
3.10 Connection of the DMX line	14
3.11 Construction of the DMX termination	14
3.12 DMX control	15
3.13 Fixture settings	16
3.14 Fixture information	16

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	18
4.2 Fuse replacement	18
4.3 Trouble shooting	18

Warranty

Packing content

- ECLIPSE
 - Mount bracket
 - Power cable
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ECLIPSE is the new LED profiler by Prolights, featuring a new level of performance in the field of ellipsoidal with LED technology. The combination of an high flux 150W COB LED with the new optical system allows ECLIPSE to perform a uniform projection, high CRI (97), and linear dimmer over the entire ramp.

Available in Tungsten (3000K) and Daylight (6000K) versions, ECLIPSE is the first projector in its category offering an amazing light output and an excellent framing property with a low-consumption LED source. Design of ECLIPSE makes it fit properly in studio applications, theaters, events, architectural and in environments having limited power supplies.

Advantages of ECLIPSE technology:

- Considerable energy saving during operation
- Simplified wiring: up to 8 profilers in a daisy-chain for both power and signal connection
- No need for dimmers nor lamp replacement, LED lifespan >50.000h
- No maintenance operations, ideal when placed out of reach
- Suitable for long-lasting operations
- Cost-effective lower need for typical air-conditioned studio requirements
- Working with industry-standard accessories
- Virtually indestructible accessories and parts
- Also fitting plastic gobos, besides standard glass and metal gobos
- Constant color temperature over the whole dimming scale
- Flicker-free for cameras, TV-studios friendly
- No UV/IR emissions
- No harm installation in proximity of audience (TV, theaters) or light sensitive objects (museums)
- User-friendly LED display interface for dimming curve calibration, DMX setup and self-test

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 1x150W LED
- Lumen: Tungsten 5352 lm, Daylight 6963 lm
- Lux @ 3m (Tungsten version): 9960 lux (optics 19°), 6622 lux (optics 26°), 4625 lux (optics 36°), 2530 lux (optics 50°)
- Lux @ 3m (Daylight version): 12976 lux (optics 19°), 8621 lux (optics 26°), 5875 lux (optics 36°), 3045 lux (optics 50°)
- Peak intensity (Tungsten): 89640 cd (19°), 59598 cd (26°), 41625 cd (36°), 22770 cd (50°)
- Peak intensity (Daylight): 116784 cd (19°), 77589 cd (26°), 52875 cd (36°), 27405 (50°)
- Color rendering: Tungsten >98Ra, Daylight >96Ra
- Color Temperature: Tungsten 3000K, Daylight 6000K
- Available optics (not included): 19°, 26°, 36°, 50°
- High-efficiency optics maximizing uniformity of projection, framing precision, color temperature stability over the entire dimming curve
- Average life LED life: >50,000 hours

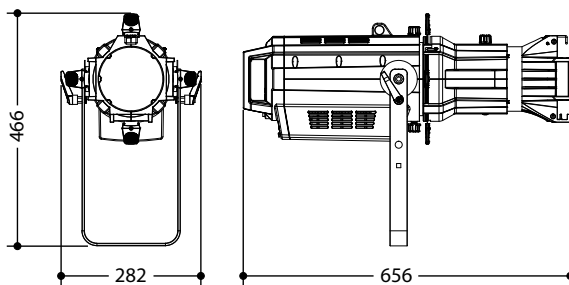
Electronics and features

- Several DMX configurations (1, 2, 5 channels)
 - 1 channel: dimmer

- 2 channels: dimmer, strobe
- 5 channels: dimmer, strobo, auto programs, auto speed, dimmer speed
- 4-char LED display for control
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Master/Slave mode for stand-alone operations of more units
- Dimmer curve setting: 4 selectable configurations
- Flicker-free frequency (>400 Hz) diodes suitable for camera recording
- Quiet operations, forced-air cooling with no-noise fans

Structure and Power supply

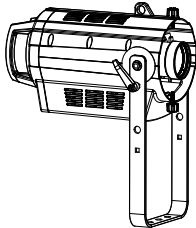
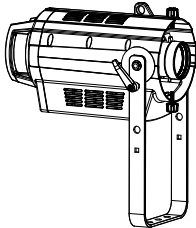
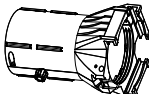
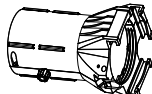
- High-resistance aluminum body designed to facilitate heat dissipation
- Designed for compatibility with industry-standard accessories as blades, gobo/effects holders, tube-lens of other ERS projectors
- Internal Protection: IP20
- Input/Output Power connections: Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB
- Input/Output Signal connections: 5p XLR
- Suspension bracket, rear handles and clamp levers designed for fast and easy mounting and pointing
- Power supply: 100-240V 50/60Hz
- Operating conditions: -20/45 °C
- Power output for daisy-chain connection of more units: up to 8 projectors at 230V
- Max output consumption: 172W
- Weight: 9,25 kg
- Dimensions (WxHxD): 282x466x530 mm



Technical drawing

Fig.1

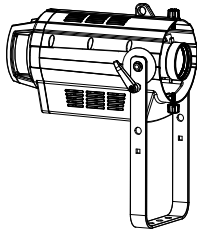
1.3 THE CONFIGURATIONS

Configuration No 1																																						
1	ECLIPSETU Reflector Housing Tungsten version Col. temperature: 3000K 	OR ECLIPSEDY Reflector Housing Daylight version Col. temperature: 6000K 																																				
2	ECLIPSEMP1 Aluminium middle part for ECLIPSE, compatible with 19°, 26° optics 																																					
3	ECLIPSEL19 Optics for ECLIPSE profiler, 19° beam  ECLIPSE(TU)19° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>89640lx</td><td>0.33m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>9960lx</td><td>1.00m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>3585lx</td><td>1.67m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1829lx</td><td>2.34m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>896lx</td><td>3.17m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 19° Beam Width	0m			1.0m	89640lx	0.33m	3.0m	9960lx	1.00m	5.0m	3585lx	1.67m	7.0m	1829lx	2.34m	10.0m	896lx	3.17m	ECLIPSEL26 Optics for ECLIPSE profiler, 26° beam  ECLIPSE(TU)26° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>59598lx</td><td>0.46m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>6622lx</td><td>1.39m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>2383lx</td><td>2.31m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1216lx</td><td>3.23m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>596lx</td><td>4.62m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 26° Beam Width	0m			1.0m	59598lx	0.46m	3.0m	6622lx	1.39m	5.0m	2383lx	2.31m	7.0m	1216lx	3.23m	10.0m	596lx	4.62m
0m																																						
1.0m	89640lx	0.33m																																				
3.0m	9960lx	1.00m																																				
5.0m	3585lx	1.67m																																				
7.0m	1829lx	2.34m																																				
10.0m	896lx	3.17m																																				
0m																																						
1.0m	59598lx	0.46m																																				
3.0m	6622lx	1.39m																																				
5.0m	2383lx	2.31m																																				
7.0m	1216lx	3.23m																																				
10.0m	596lx	4.62m																																				
	ECLIPSE(DY)19° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>116784lx</td><td>0.33m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>12976lx</td><td>1.00m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>4671lx</td><td>1.67m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>2383lx</td><td>2.34m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>1167lx</td><td>3.17m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 19° Beam Width	0m			1.0m	116784lx	0.33m	3.0m	12976lx	1.00m	5.0m	4671lx	1.67m	7.0m	2383lx	2.34m	10.0m	1167lx	3.17m	ECLIPSE(DY)26° <table><tr><td>0m</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1.0m</td><td>77589lx</td><td>0.46m</td></tr><tr><td>3.0m</td><td>8621lx</td><td>1.39m</td></tr><tr><td>5.0m</td><td>3103lx</td><td>2.31m</td></tr><tr><td>7.0m</td><td>1583lx</td><td>3.23m</td></tr><tr><td>10.0m</td><td>776lx</td><td>4.62m</td></tr></table> Lux Center Beam Angle: 26° Beam Width	0m			1.0m	77589lx	0.46m	3.0m	8621lx	1.39m	5.0m	3103lx	2.31m	7.0m	1583lx	3.23m	10.0m	776lx	4.62m
0m																																						
1.0m	116784lx	0.33m																																				
3.0m	12976lx	1.00m																																				
5.0m	4671lx	1.67m																																				
7.0m	2383lx	2.34m																																				
10.0m	1167lx	3.17m																																				
0m																																						
1.0m	77589lx	0.46m																																				
3.0m	8621lx	1.39m																																				
5.0m	3103lx	2.31m																																				
7.0m	1583lx	3.23m																																				
10.0m	776lx	4.62m																																				

Configuration No 2

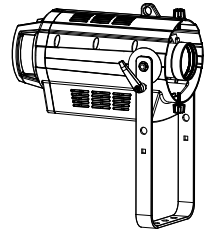
1

ECLIPSETU
Reflector Housing
Tungsten version
Col. temperature: 3000K



OR

ECLIPSEDY
Reflector Housing
Daylight version
Col. temperature: 6000K



2

ECLIPSEMP2

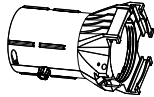
Aluminium middle part for ECLIPSE, compatible with 36°, 50° optics



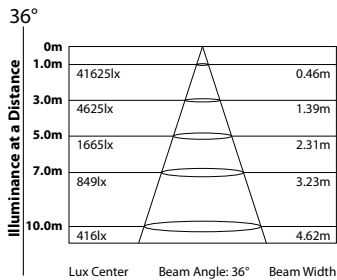
3

ECLIPSEL36

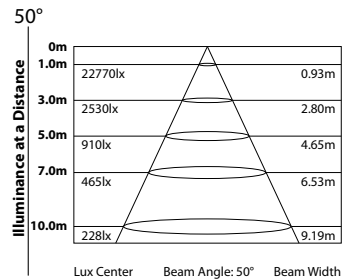
Optics for ECLIPSE profiler,
36° beam



ECLIPSE(TU)36°

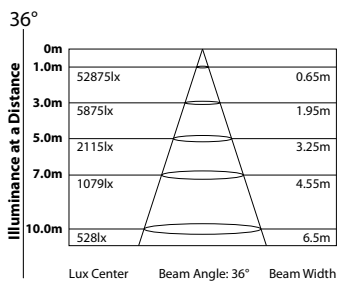


ECLIPSE(TU)50°

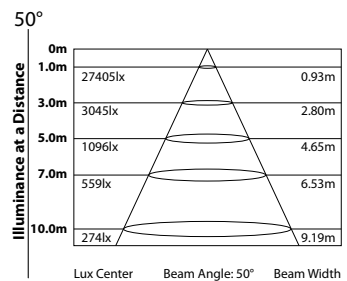


OR

ECLIPSE(DY)36°



ECLIPSE(DY)50°



1.4 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

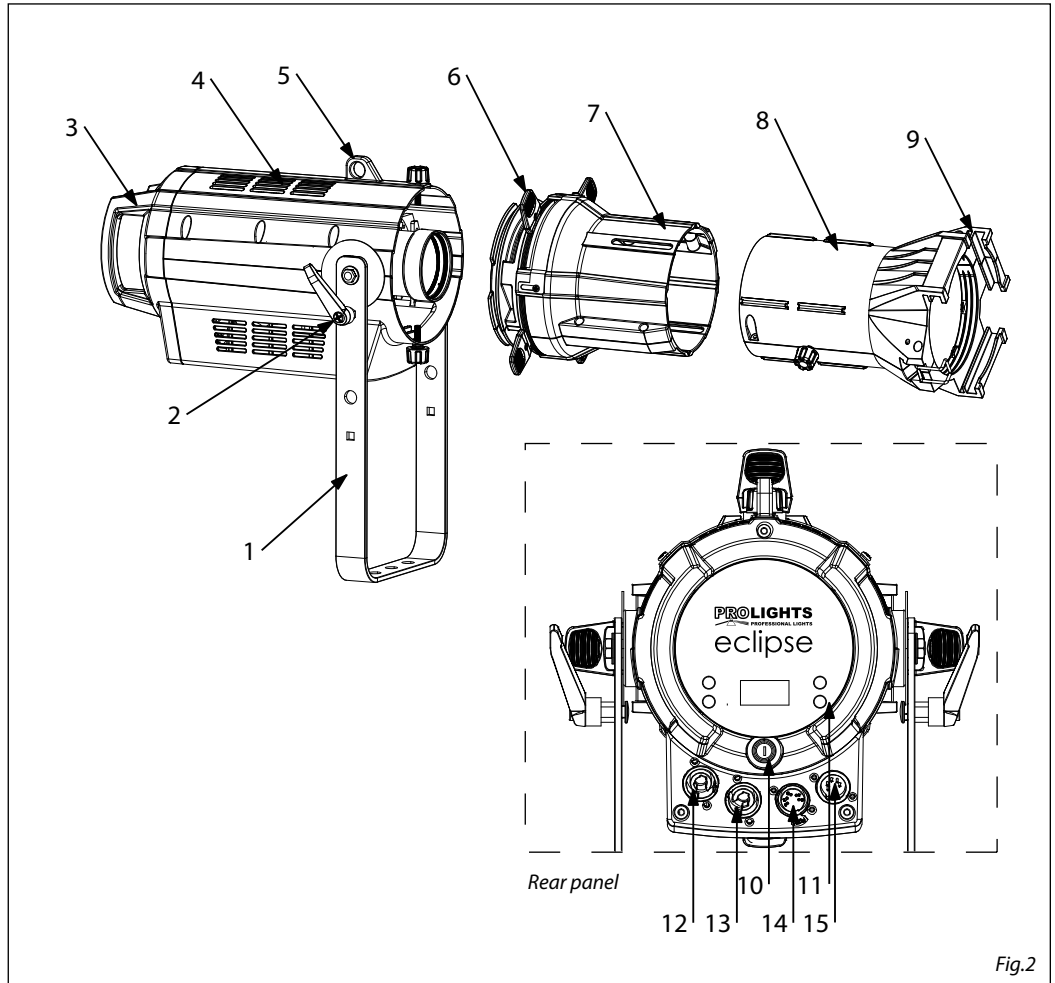


Fig.2

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. HANDLE
4. ECLIPSE
5. SAFETY EYE to attach safety cable.
6. SHUTTER
7. ECLIPSEMP - Aluminium middle part
8. OPTIC
9. FILTER FRAME
10. FUSE OLDER in the event of breakage, always replace the fuse with the same type and rating (T3.15A).
11. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
12. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
13. POWER OUT (PowerCON OUT): connect to supply power to the next unit.
14. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ECLIPSE may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

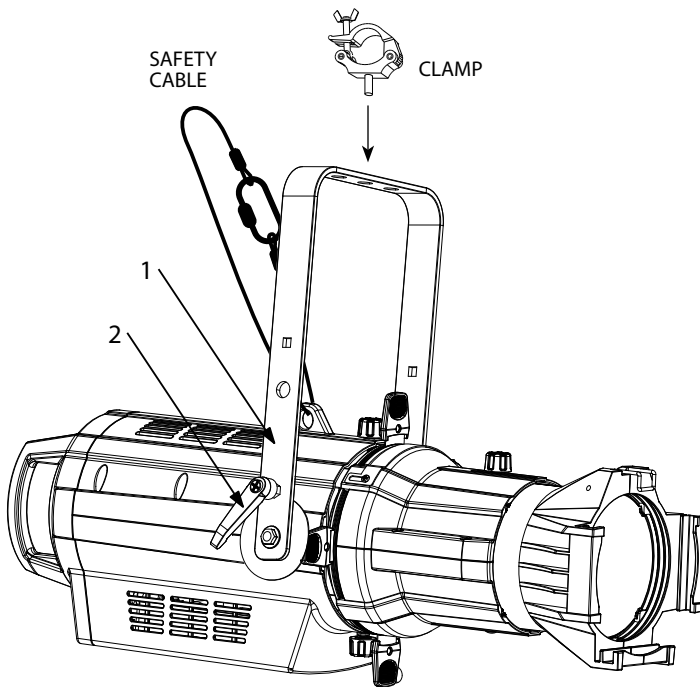


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

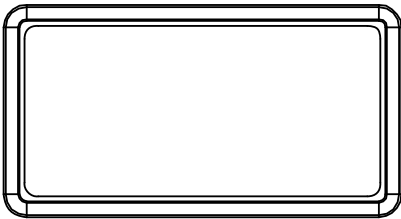
Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.4).

**MENU**

**ENTER**



UP

DOWN

MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.4 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	(LEVEL 3)	REMARK
1	Auto Show < Auto 0 >	Auto Show < Auto 0 > < Auto 1 > < Auto 2 > < Auto 3 >	Speed < 100 > < 100 > < 100 > < 100 >	Default: Auto 0
2	Static	Static < Dimmer > < Strobe >	Dimmer < 255 > Strobe < 255 >	Default: 255 Default: 0
3	Dim Mode < DIM 1 >	Dim Mode < Off > < DIM 1 > < DIM 2 > < DIM 3 >		Default: Off Off: Dimmer speed On/Off DIM 1: Dimmer speed fast 0.8 s DIM 2: Dimmer speed middle 1.6 s DIM 3: Dimmer speed slow 2.4 s
4	Back Light < On >	Back Light < On > < 10 s > < 20 s > < 30 s >		Default: On On: LCD background light always On 10 s: Off after 10 seconds 20 s: Off after 20 seconds 30 s: Off after 30 seconds
5	Information	Auto Test Fix Hours < 0 H > Version < V1.0 >	Auto Test	 Fixture running time 0-9999H Default: 0H Version number
6	DMX Address < 001 >	DMX Address < 508 >		Default: 001
7	DMX Channel < 5Ch >	DMX Channel < 1Ch > < 2Ch > < 5Ch >		DMX Channel mode Address: 1 - 512 Address: 1 - 511 Address: 1 - 508
8	Master/Slave < Slave >	Master Mode < Master > < Slave >		Default: Slave
9	Fan Mode < Auto >	Fan Mode < Auto > < High >		Default: Auto

3.8 DMX CONFIGURATION

ECLIPSE is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **DMX CHANNEL**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**1CH - 2CH - 5CH**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 15 indicate the operating mode and DMX value. The ECLIPSE is equipped with 5-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX ADDRESS**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-512**). Press and hold to scroll quickly.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the ECLIPSE with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ECLIPSE. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
5	33	33-37	38	43	48

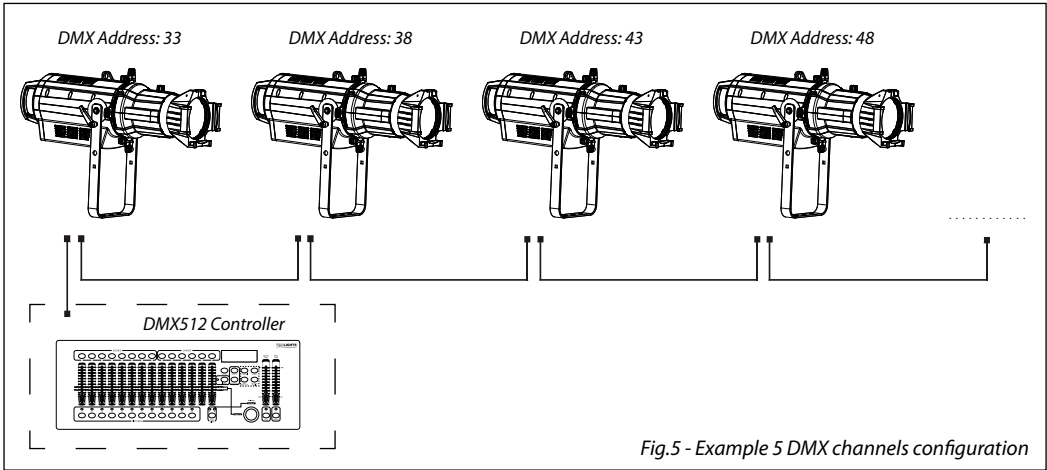
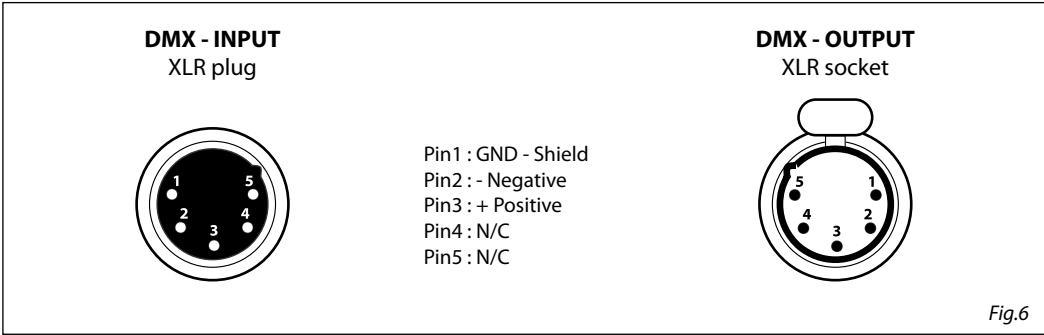


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

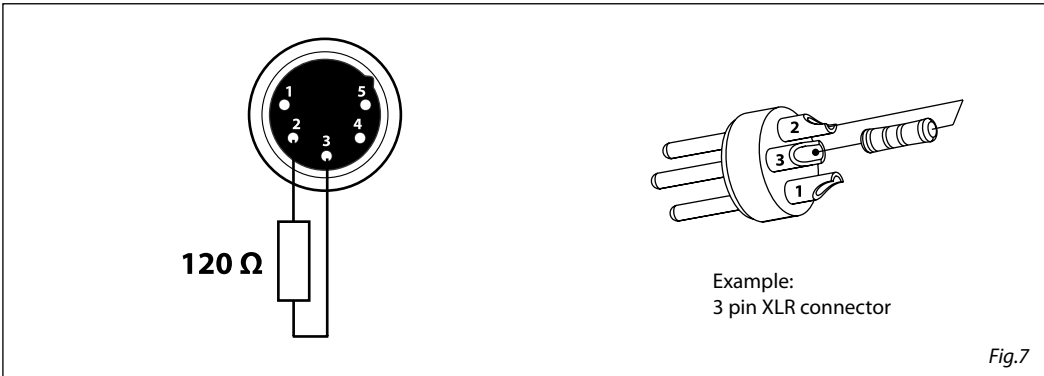
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.12 DMX CONTROL

1 CHANNEL

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255

2 CHANNELS

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE No Function Strobe slow to fast	000 - 010 011 - 255

5 CHANNELS

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	STROBE No Function Strobe slow to fast	000 - 010 011 - 255
3	AUTO PROGRAMS No Function Auto Program 1 Auto Program 2 Auto Program 3 Auto Program 0	000 - 010 011 - 070 071 - 130 131 - 190 191 - 255
4	AUTO SPEED 0~100%	000 - 255
5	DIMMER SPEED Preset dimmer speed from display menu Dimer speed mode off Dimmer speed mode 1 (fast speed) Dimmer speed mode 2 (middle speed) Dimmer speed mode 3 (slow speed)	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255

3.13 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Dimmer

- Enter in Dimmer mode to select specific dimming curve, press the button MENU so many times until shows **DIM MODE**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **OFF - DIM1 - DIM2 - DIM3**.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

Back Light

- To activate Backlight display press the button MENU so many times until shows **BACK LIGHT**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **ON - 10S - 20S - 30S**.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Fan Mode

- To set the Fan Mode press the button MENU so many times until shows **FAN MODE**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **AUTO - HIGH**.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

LED Frequency

- To adjust the frequency of the LEDs, press the MENU button repeatedly until the display shows **LED Frequency**, and then press the ENTER button.
- Select the frequency (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) using the UP/DOWN buttons.
- To confirm, press the ENTER key.
- Press the MENU button to go back or wait a few seconds to exit the setup menu.

3.14 FIXTURE INFORMATION

Auto Test

Allow checking the proper functioning of the unit. Start the automatic test in the following way:

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**, then press the ENTER button to confirm.
- Using the button UP/DOWN to select **AUTO TEST**.
- To confirm and start the automatic test press the ENTER button.

Fixture Hours

Show the fixture working hours.

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**. Press the button ENTER to confirm
- Using the button UP/DOWN to select **FIX HOURS**, then press the button ENTER to confirm
- Then the display will show the working hours.

- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically

Version

Show the fixture firmware version.

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**
- Select through the button UP/DOWN the **VERSION** menu voice.
- The display will show the firmware data.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Temperature

Show the temperature unit.

- Press the button MENU so many times until shows **TEMPERATURE**

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating (T3.15A).
3. Install the safety cap, and reconnect power.



Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. ©2015 Music & Lights S.r.l.

